

কুমারী পূজা

সুম্ময় কুন্ড



বিভিন্নগ্রন্থ হতে সংকলিত

কুমারী পূজাবিধি

কুমারী যোগিনী সাক্ষাৎ কুমারী কুলদেবতা ।

অসুরাদুষ্টনাগশচ যে যে দুষ্টগ্রহা অপি।

ভূত-বেতাল-গন্ধৰ্বা ডাকিনীসক্ষরাক্ষসঃ।।

যাশ্চান্যা দেবতাঃ সৰ্বা ভূভূৰ্বঃস্বশ্চ ভৈরবাঃ।

পৃথিব্যাदीनि सर्वणि ब्रह्माणुं सचराचरम् ।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च ईश्वरश्च सदाशिवः।

তে তুষ্টাঃ সৰ্বতুষ্টাশ্চ যত্র কন্যাং প্রপূজয়েৎ ।

বিধিযুক্তকুমারীভির্ভোজয়েচ্চৈব ভৈরবীম।।(যামলে)

মহাশক্তিরূপা কুমারীর পূজা করিলে, সমস্ত জগৎ এবং
ব্রহ্মা রুদ্রাদি সমস্ত দেবতা পরিতুষ্ট হয়েন এবং যজমান
ইহলোকে সর্বসম্পত্তি লাভ করিয়া অন্তে পরম শান্তি প্রাপ্ত
হয়েন । শাক্ত বৈষ্ণব প্রভৃতি সকলেরই যোগিনীরূপা
কুমারীর পূজা করা কর্তব্য। মহানবমীদিনে এবং জগদ্ধাত্রী,
অন্নপূর্ণা ও কালী পূজাদিতে কুমারীপূজা অনুষ্ঠিত হইয়া
থাকে।

কুমারীনির্ণয়

ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী ।

ত্রিবর্ষা চ ত্রিধামূর্তিঃ চতুর্ষা চ কালিকা ।

সুভগা পঞ্চবর্ষা চ ষড়্বর্ষা চ উমা ভবেৎ ।

সপ্তভির্মালিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা তু কুঞ্জিকা ॥

নবভিঃ কালসন্দর্ভা দশভিঃ চাপরাজিতা ।

একাদশে চ রুদ্রাণী দ্বাদশাঙ্গে তু ভৈরবী ॥

ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মীদ্বিসপ্তা পীঠনায়িকা ।

ক্ষেত্রাজ্ঞা পঞ্চদশভিঃ ষোড়শে চাশ্বিকা স্মৃতা ॥

এবং ক্রমেণ সংপূজ্যা যাবৎ পুষ্পং ন বিদ্যতে। (যামলে)

একবর্ষীয় কন্যার নাম সন্ধ্যা, দ্বিবর্ষীয়া সরস্বতী, ত্রিবর্ষীয়া ত্রিধামূর্তি, চতুর্ষীয়া কালিকা, পঞ্চবর্ষা সুভগা, ষড়্বর্ষীয়া উমা, সপ্তবর্ষীয়া মালিনী, অষ্টবর্ষীয়া কুঞ্জিকা, নবমে কালসন্দর্ভা, দশমে অপরাজিতা, একাদশবর্ষা রুদ্রাণী, দ্বাদশবর্ষা ভৈরবী, ত্রয়োদশবর্ষা মহালক্ষ্মী, চতুর্দশবর্ষা পীঠনায়িকা, পঞ্চদশে ক্ষেত্রাজ্ঞা, ষোড়শে অশ্বিকা নামে অভিহিত হয়। কন্যা মে পর্য্যন্ত ঋতুমতী না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহাদিগকে এই ক্রম অনুসারে পূজা করিবে।

পূজাপদ্ধতি

নববস্ত্র পরাইয়া আসনে বসাইয়া কুমারীর প্রক্ষালিত
পদদ্বয়ে অলক্তু দিয়া গলে সুগন্ধি কুসুমের মালা ও কপালে
সিন্দুরতিলক দান করিবে ।

অনন্তর স্বস্তিবাচনাদি সঙ্কল্প ও গণেশাদিদেবতার পূজা
করিয়া ধ্যান করিবে ।

স্বস্তিবাচনঃ

‘ওঁ কৰ্তব্যেহস্মিন্ কুমারীপূজাকৰ্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো
ব্রুবন্তু’ । ‘ওঁ পুণ্যাহং’ ‘ওঁ পুণ্যাহং’ ‘ওঁ পুণ্যাহং’

‘ওঁ কৰ্তব্যেহস্মিন্ কুমারীপূজাকৰ্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো
ব্রুবন্তু’ । ‘ওঁ স্বস্তি’ ‘ওঁ স্বস্তি’ ‘ওঁ স্বস্তি’

‘ওঁ কৰ্তব্যেহস্মিন্ কুমারীপূজাকৰ্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো
ব্রুবন্তু’ । ‘ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্’ ‘ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্’ ‘ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্’

যজুৰ্বেদীয়-স্বস্তিবাচন-

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ ।

স্বস্তি নস্তার্ষো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ।

ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ।

সামবেদীয় -স্বস্তিবাচন-

ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিম্নারভামহে ।

আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রাহ্মণঞ্চ বৃহস্পতিম্ ।

ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

তান্ত্রিক -স্বস্তিবাচন-

হ্রীং হ্রুঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণবা

হ্রীং স্বস্তি নঃ কালী মেধামৃতময়ী

হৌঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু।

তারপর করজোড়ে পাঠ করবে-

ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভূতান্যহঃ ক্ষপা।

পবনো দিকপতিভূমিরাকাশঃ খচরামরাঃ।

ব্রাহ্ম্যং শাসনমাস্ত্রায় কল্লধ্বমিহ সন্নিধিम्।

ওঁ তৎসৎ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

সঙ্কল্পঃ

সঙ্কল্পমুদ্রায় হাতে গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত ও জল নিয়ে পাঠ করবে-

ওঁ শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং ।

প্রসন্ন বদনং ধ্যায়েত্ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ॥

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ত্তিথৌ

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা শ্রীভগবদুর্গা

মহাপূজাকর্মণ শ্রীভগবদুর্গাপ্রীতিকামঃ কুমারী পূজা

কর্মাহং করিষ্যে।

কুমারীর ধ্যানঃ

ওঁ বালরূপাঞ্চ ত্রৈলোক্য-সুন্দরীং বরবর্ণিনীম্।

মানা লঙ্কারনম্রাঙ্গীং ভদ্রবিদ্যাপ্রকাশিনীম্।।

চারুহাস্যাং মহানন্দহৃদয়াং শুভদাং শুভাম্।

ধ্যায়েৎ কুমারীং জননীং পরমানন্দরূপিণীম্ ॥

ষোড়শোপচার পূজা —লঘু

(সর্বাদৌ ওঁ শিবায় নমঃ – সমর্পয়ামি যোজয়েত)

আসনং ,পাদ্যং ,অর্ঘ্যং ,আচমনীয়ং ,স্নানং ,বস্ত্রং ,সিন্দুরং ,

হরিদ্রা ,কুমকুম , গন্ধঃ ,পরিমল দ্রব্যং ,পুষ্পাণি , ধূপং ,

দীপং ,নৈবেদ্যং ,তাম্বুলং ।

পূজা করিবার বিশেষ মন্ত্রঃ

প্রথমবর্ষের কন্যাঃ

"ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং সঙ্ক্যায়ৈ কুমার্যৈ নমঃ ।"

দ্বিতীয়বর্ষের কন্যাঃ

"ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং সরস্বত্যৈ কুমার্যৈ নমঃ ।"

বয়স অনুযায়ী কন্যার নামকরণ করিয়া পূজা করিবে।

নিবেদনবিধিঃ

"ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রীং হ্রীং হ্রীং (অমুক) কুমার্যৈ নমঃ (অমুক)
কল্পয়ামি।

আবরণপূজাঃ ১

(সর্বাদৌ ঔঁ / "ঔঁ এতে গন্ধপুষ্পে - নমঃ /

শ্রীপাদুকাপূজয়ামি নমঃ তর্পয়ামি নমঃ যোজয়েত)

তদনন্তর কুমারীর যড়ঙ্গ পূজা করিবে-

"ঐং হ্রীং শ্রীং হ্রুং হেঁসৌঃ কুলকুমারিকে হৃদয়ায় নমঃ।

হেং বৈং হ্রীং শ্রীং ঐং শিরসে স্বাহা। ওঁ শ্রীঁ শিখায়ৈ বষট।

ঐ কুলবাগীশ্বরি কবচায় হৃং। ঐ কুলেশ্বরি নেত্রত্রয়ায়

বৌষট্‌।হ্রী' অস্ত্রায় ফট।

যথা -এতে গন্ধপুষ্পে "ওঁ সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ ।"

চতুর্দলপদে -

ঐং সিদ্ধাজয়ায় পূর্ববক্তায়, ঐং জয়ায় উত্তরবক্তায়। ওঁ হ্রীং

শ্রীঃ কুঞ্জকে পশ্চিমবক্তায়, ঐঃ কালিকে দক্ষিণবক্তায়।

অষ্টদলপদে-

সন্ধ্যায়ৈ বীরভদ্রায়, মহাকন্যায়ৈ, কৌলিন্যৈ,

কুলকামিন্যে, অষ্টাদশভূজায়ৈ, কাল্যে, চণ্ডদুর্গায়ৈ ।

মন্ত্র যথাঃ

ॐ नमामि कुलकामिनीं परमभाग्यसन्दायिनीं

কুমারবরচাতুরীঃ সকলসিদ্ধিদানন্দিনীম্ !

প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রাষিতাং

হিরণ্যাতুলভুষণাং ভুবনবাককুমারীং ভজে ।

